

200

25

**Nombre de la asignatura:** Teatro y Matemática

**Créditos:** 6

**Materia:** Actividades integradoras

**Cupo:** 20 estudiantes

**Objetivo de la asignatura:** el estudiante deberá incorporar elementos de las artes escénicas, y apropiarse de algún concepto relativo a la Matemática o a sus aplicaciones, a un nivel que le permita comunicarlo de manera artística, a través de una escenificación, de una actividad lúdica con participación del público asistente, etcétera. El estudiante ampliará sus capacidades de expresión, incluyendo la expresión escrita de ideas científicas, y desarrollará sus capacidades para el trabajo en equipo.

**Metodología de enseñanza:** talleres teórico prácticos de tres horas de duración, con periodicidad semanal durante un semestre.

**Temario:**

- Introducción a las artes escénicas.
- Utilización del espacio en la escena;
  - manejo expresivo del cuerpo y de la voz;
  - elementos de improvisación;
  - estudio de las acciones;
  - partituras y ritmos en la acción y la palabra;
  - elaboración de personajes;
  - estatus y estados;
  - utilización de objetos en escena;
  - narración;
  - integración del vestuario, la música y la luz.
- Elementos de periodismo científico.
- Tópicos de Matemática seleccionados por los participantes.

**Forma de evaluación:** cada estudiante representará (en forma individual o grupal) la exposición de contenidos matemáticos de manera artística o lúdica. Acompañará la presentación de una breve nota explicativa de los conceptos en juego, al nivel adecuado al público objetivo de la representación.

### Bibliografía:

- Augusto Boal, *Técnicas latinoamericanas de teatro popular*, 1977, Latina.
- Coda. Equipo de Estudios Teatrales, *La creatividad teatral*, Biblioteca de recursos didácticos, 1986, Alambra.
- COMAP, *Las matemáticas en la vida cotidiana*, Addison Wesley/Universidad Autónoma de Madrid, 1999. ISBN 84-7829-020-6.
- Raúl Ibáñez y Antonio Pérez (coordinadores), *Sobre números y letras*, Real Sociedad Matemática Española/ANAYA, 2007. ISBN 978-84-667-7642-4.
- Raúl Ibáñez y Antonio Pérez (coordinadores), *Un teorema en la biblioteca*, Real Sociedad Matemática Española/ANAYA, 2009. ISBN 978-84-667-8521-1.
- Roberto Firpo, *El teatro en la escuela primaria*, 1975, Biblioteca.
- Jorge Holovatuck y Débora Astrosky, *Manual de juegos y ejercicios teatrales*, 2011, Atuel. ISBN 978-987-1155-59-0.
- Keith Johnstone, *Improvisación y teatro*, 1991, Cuatro Vientos. ISBN 84-89333-34-3.
- Gilberto Martínez, *Teatro, Teoría y Práctica*, 1990, Autores Antioqueños.
- Virgilio Rivera, *La composición dramática*, 1993, México.
- Ismael Roldán Castro, *Teatromático. Divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos*. Colección El rompecabezas, Número 3, 2002, Nívola. ISBN 84-95599-25-2.
- Roberto Vega, *El teatro en la educación*, 1981, Plus Ultra.
- *Dramateatro revista digital*, revista digital disponible en [www.dramateatro.com](http://www.dramateatro.com).

APROB. RES. CONSEJO DE FAC. ING.

de fecha 20.12.12 Exp. 060140-000888-11